

من حديث بوركه هارت  
عن الخيل العربية قبل ١٧٠ سنة

شاهين

ترجمه و قدم له  
د. محمد رفيع الصافي (العميد)

اهداءات ١٩٩٤  
المملكة العربية  
السعودية





من حديث بوركهارت

عن الخيل العربية

قبل ١٧٠ سنة



ترجمه وقدم له  
د . عبد الله الصالح العثيمين



## تصديـر

ظل صهيل الخيل العربية يدوي في سمع الدنيا ، منذ وعي التاريخ ترانيم العربي الشعرية ، في الصحراء العربية حتى اليوم .

ما من شعر يشدو بالحب ، أو الحرب وبالصيد أو الطرد ، إلا أعطى منه الشاعر للخيـل نصيبا ، وخلع عليها صفات الفضيلة والكمال .

حفظ العربي انساب عيـله كما حفظ انساب قومه

وسمى عائلاتها وفصائلها

بل وسمى أفرادها بأسماء خاصة بها .

ولئن وصف الشاعر العربي الجاهلي ناقته في رحلاته وتجوـاله وملأ قصائده بها فإنه ترك لخصانه حيزا كبيرا ووصفه وترجم عن لسان حاله ، تغنى بألوانه ورأى بمن الطالع في غرته وتمجـيله .

ولما بزغ نور الاسلام أقسم القرآن الكريم بحيل المجاهدين في سبيل الله فقال تعالى :  
« والعاديات ضبحا . فالمريرات قدحا . فالغيرات صبحا . فأثرن به نقعا . فوسطن به جمعا » العاديات ١ - ٥ - وذلك اظهارا لشرف تلك الخيل وفضلها عند الله وذكر القرآن الكريم عن « الصافات الجياد » ٣١ وعن « الخيل المستومة » آل عمران ١٤ .

التي هي زينة ولزوة للحياة ، وتحدث عن « رباط الخيل » الانفال ٦٠ التي هي من أركان الاعداد والقوة . ولاغرو ان كانت الخيالة الاسلامية من خيرة عناصر الجيش الاسلامي الذي حمل الدعوة والخير والعقيدة الصحيحة إلى العالم كله حتى قال الرسول صلى الله عليه وسلم « الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة »

ولما استبحرت الحضارة في عالم الاسلام وتفجرت حركة التأليف عند العرب في اللغة والعلم والأدب ، أفردت الخيل بكتب كثيرة حفظت أسماءها ونسلها وتربيتها وتضميرها وفروسيها ، حتى اجتمع من ذلك تراث عظيم في الأدب والفروسية ، وقد سبق للمهرجان الوطني الثالث أن نشر كتاب علم الفروسية وسياسة الخيل تأليف بكتوت الرماح الحاندار الظاهري .

وان المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة إذ ينشر هذه الكتب عن الخيل فائما يفعل ذلك استمـارا لاهتمامه بهذا التراث الفروسي الأصيل .

ولئن دالت اليوم دولة الخيل في دورها العسكري بعد أن أخذت الخيالة الآلية والجوية مكان الحصان الجواد ، فقد بقي الحصان العربي الأصيل رمزاً لثراث جميل ليس على المستوى الوطني والعربي فحسب بل وعلى المستوى العالمي . فهو اليوم سرور ملايين العيون في حلبات العالم في السباقات والمعارض والمناسبات الوطنية ، وهو اليوم أساس كل النسل الأصيل في العالم .

ولعل من حسن المواقفات أن صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني هو الذي رعى تراث الفروسية وجدد الاهتمام به وعمقه حتى صار هواية محبة للشباب عندما فتح نادي الفروسية وهو الذي طور المهرجان الوطني للتراث والثقافة ودعا إليه ليزيد في تجدير الأصالة .

بل إن من حسن المواقفات أن يكون مهرجان هذا العام حافلاً بعروض الفروسية وألعاب الخيالة التي يقيمها فرسان الحرس الوطني فيأتي هذا المهرجان لتعانيق فيه أضاعت الثقافة مع ضياع الخيل ووقع حوافرها وشرر سوابكها ولتتاعم صهيل الخيل الأصيلة بصهيل التراث والثقافة .

وهذا الكتاب اللطيف في حجمه مفيد في مضمونه وفحواه وهو ترجمة لفصل من كتاب : ملاحظات عن البدو والوهابيين تأليف جوهان لودفيج بوركهارت وهو رحالة سويسري زار الجزيرة العربية زمن الدولة السعودية الأولى .

ولا يعني في هذا التصدير إلا أن أوجه شكر المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة إلى الأستاذ الدكتور / عبد الله بن صالح العثيمين على ما بذل فيه من جهد علمي واضح في ترجمة هذا الكتاب وعلى إسهامه بهذه المناسبة الوطنية المهمة .

وكلي أمل أن يجد القارئ الكريم هذا الكتاب ممتعاً نافعاً . والله الموفق وهو الهادي إلى سواء السبيل .

وكيل الحرس الوطني  
للشئون الثقافية والتعليمية  
ورئيس اللجنة العامة للمهرجان

د / عبد الرحمن بن سييت السبيت



## مقدمة

لا أدل على أهمية الحيل ومكانتها عند العرب قبل ظهور الإسلام ويعدّه من أن الله سبحانه أقسم بها ، وحث المسلمين على التقوي بها ضد أعدائهم ، كما أن الرسول صلى الله عليه وسلم ، مدحها في أحاديث عدة . وتعكس المؤلفات العظيمة ، التي يحتفل بها التراث الإسلامي عن الحيل وما يتعلق بها ، الأهمية والمكانة المذكورتين . ولقد ظلت الحيل محلّ اقتنار العرب، خاصة في جزيرتهم ، وموطن احترامهم ، ومصدر عشقهم . وظل إكرامهم لها واحتفاؤهم بها من الأمور التي لا تخفى على من قرأ أخبارهم أو عرف أحوالهم . ولو دون أغلب الشعر الذي عبّر به شعراء الجزيرة العربية بلغة محلية في العصور المتأخرة وحدها عن مشاعرهم تجاه الحيل ووصفهم لها لامتألت به أسفار ومجلدات كثيرة . وإذا كانت القصائد الجميلة التي قيلت عن الحيل يصعب حصرها فإن قصيدة زعم العبط<sup>(١)</sup> — أو الخاورة الشعرية التي جعلها بينه وبين فرسه التي أصيبت بالعمى — مثل من الأمثلة التي يمكن أن يشار إليها عند الحديث عن مشاعر العربي تجاه فرسه . فيعد أن أورد شكواها من العمى وتذكيرها له بأفعالها الحميدة قال :

ياسابقي فضلك فلانيب ناسيه وجيلك اللي فات مانيب كاميه  
لو العمى يذكر طيب يداويه لو هو بعيد ولا تطوله شيوخه<sup>(٢)</sup>

ثم قال :

لو الدوا يشري لعينك شيناه لو كان في غالي التامين سقناه  
مير ان لك عين نظيره دقق ماه ولا ينفع العطشان كثر السوح<sup>(٣)</sup>

وبعد أن أشار إلى اعترافها بالجهد التي بذغا محاولة علاجها قال مترجداً على أفعالها السابقة وما كان يحققه من نجاح بسببها :

(١) زعم العبط فارس مشهور من فرسان شعر .

(٢) فلانيب ناسيه : صحتنا لعباً وكثائباً : فلا أنا ناسيه . لكن العامة ، أحياناً ، تجمل « أنا » في ! مدغمة همزة الضمير بحرف النون ، وقالة ألف الضمير ياء ، وتربط حرف الجر ( الباء ) بالضمير : لا بما بعده كما يجب بحالين كتابه : ما أنا بخفيه . لا تطوله شيوخه : لا يذكرك بصري ، ولا تصل إليه قواي .

(٣) التامين : الأثمان . عين نظيره دقق ماه : عين فقدت القدرة على الإبصار . السوح : السباحة .

الله على الشقرا إلى صاح صباح وتعلطوا جرد السبايا بالازماح  
كم واحد متي على صابره طاح عليه يعضه طول ليله تسوج<sup>(٤)</sup>  
الله على الشقرا إلى جن مع الربيع نصف مجاويح ونصف مدابع  
أردهن لعون بيض مفاربع وإلى السما يفك روحك وروحي<sup>(٥)</sup>  
الله على الشقرا الصهاة الصنيعة إلى حل بين اللاتين القطيعة  
جل عنك لي نفس عليها فجيعه وراعي التمي مثل زرع السطوح<sup>(٦)</sup>

ولقد بدأ اهتمام الأوربيين بالرحلات إلى جزيرة العرب لاستطلاع أحوالها منذ حوالي خمسة قرون . وكانت الدوافع لتلك الرحلات مختلفة . ومن هنا كانت كتابات الرحالة ، أيضا ، مختلفة من حيث الحياض والتحيز ، ومن حيث الدقة وعدمها . وكان الرحالة السويسري الأصل ، جوهان لودفيج بوكهارت ، من أكثر الرحالة الأوربيين انصافاً بالدقة والإنصاف . وقد زار جزيرة العرب إبان حروب محمد علي — والتي مصر العثمانية حينذاك — مع قادة الدولة السعودية الأولى . وكان ما أورده عن هذه الدولة في كتابه : ملاحظات عن البدو

(٤) إلى صاح صباح : نادى المتأدي للتبؤ إلى الحرب لرد ما أخذه الخصم بصفة خاصة . تعلطوا : ركبوا بخفة وسرعة . جرد السبايا : الخيل ، الأراج : الرماح ، صابره : حمله . يعضه : نساؤه . ليله : ليلها ، لكن سكان بجالي نجد وبجالي جزيرة العرب بشكل عام يجعلون هذه الغالبية مثل هذه الغالب ، ويفرقون بينهما بعضهم ما قبل المذكر وفتح ما قبل المؤنث .

(٥) إلى جن مع الربيع : إذا جاءت الخيل من بين جبلين ، وعلى ظهورها الفرسان : نصف مجاويح ونصف مدابع : تصلبهم يرتدون لياح الجوخ — وهي من الملابس التي يرتديها الفرسان اصغاراً — وتصلبهم يرتدون الدروع . أردهن لعون يعثر طابع : أصدعا من أجل عون نساء كرمات أذن حجابين حفا للفرسان ليسبوا في القتال . وقيام النساء بذلك من عادات القبائل العربية التي تعمل في الحروب . وإلى السما : الله سبحانه . يفك : ينجي .

(٦) الصهاة الصنيعة : الفرس التي بدت عليها آثار الصدمة باعلاء قطانها شحماً . إلى حل بين اللاتين القطيعة : إذا حان بين الفريقين المقاتلين القتال الضيق .

والوهابيين من أجود الكتابات التي كتبها الأوربيون عنها<sup>(٧)</sup> . ولقد سَمَّى أتباعها بالوهابيين مجازة للتسمية التي أطلقها عليهم خصومهم ، فشاعت في أوروبا . لكنه تحدث عنهم بإنصاف ، وأثنى عليهم بما يستحقون من ثناء . وفي خلال تدوينه للملاحظات في كتابه هذا تحدث عن الخليل في بادية سوريا وفي جزيرة العرب وما حوفا . وقد رأيت في بعض حديثه عنها ما هو جدير بأن يوضع أمام القارئ العربي الذي يهجم الاطلاع على ما له صلة بالخليل في هذه المناطق العربية وفي تلك الفترة من التاريخ . وقد يكون فيما ذكره عنها من أوصاف وتسميات ما لا يتفق مع ما هو معارف عليه لدى بعض الذين يحتاج بمعرفتهم لتلك الأوصاف والتسميات . لكن تغَيَّر الزمان والمكان من العوامل المهمة عند النظر إلى ذلك . والله ولي التوفيق .

عبد الله الصالح العيمين

١٤٠٨/٥/١٥ هـ

(٧) هنالك معلومات مفصلة عن هذا الرحالة في مقدمة ترجمتي لكتابه مواد لتاريخ الوهابيين ، الذي هو جزء من كتابه المذكور هنا ، وهي الترجمة التي نشرت في الرياض عام ١٤٠٥ هـ . على أن ما ترجم في هذا الكتاب من حديثه عن الخليل ليس مما ورد في مواد لتاريخ الوهابيين .



## الحيل في بادية سوريا :<sup>(١)</sup>

توجد في سوريا ثلاث سلالات من الحيل : العربية الأصيلة ، والتركانية ، والكردية التي هي خليط من السلالتين الأولتين . فالخيل العربية ، في الغالب ، صغيرة الحجم يندر أن يزيد طولها على أربعة عشر شبرا . لكن يندر ، أيضا ، أن يوجد بينها ما هو سيء الشكل . بل إن لها جميعاً صفات جمالية خاصة تميزها عن أية سلالة أخرى . ويعد البدو خمس سلالات أصيلة من الخيل تنحدر — كما يقولون — من أفراس النبي صلى الله عليه وسلم المفضلة . وهي طويسة ، ومعنكية ، والكحيل ، والصقلانية ، والجلفة<sup>(٢)</sup> .

تضرع هذه السلالات الخمس إلى شعب كثيرة . فكل فرس جميلة سريعة العدو منحدرة من أية سلالة من تلك السلالات الخمس يمكن أن تصبح أصلاً لفرع جديد يسمى أفرادها باسمها . ولهذا فإن أسماء السلالات العربية المختلفة في البادية لا تحصى .

وقد جرت العادة أن يجتمع عدد من الشهود عند ولادة كل مهر أصيل ، فتكتب حجة ، أو شهادة ، توضع فيها صفاته المميزة ، واسما أبيه وأمه . ولا يذكر في هذه الحجة التسمية ، عادة ، أسماء جدية وما قبلهما . ذلك أن كل فرد من أبناء القبيلة يعرف حسب التقاليد ، أصالة النسل كله . وليس من الضروري دائماً أن توجد هذه الشهادة التسمية مكتوبة . فكثر من الحيل ذكوراً وإناثاً تنتمي إلى ذلك الأصل الشهير بحيث يمكن أن تثبت نقارة دماء آلاف منها . وغالباً ما كتبت شجرة النسب في قطعة صغيرة من الجلد ، وغطيت بقماش مشمع ، وعلقت برفية الحصان أو الفرس . ويمكن أن يؤخذ ما يلي مثالاً للشهادة على الخيل عند العرب :

### الله شهيد

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأتباعه إلى يوم الدين . ثم السلام على من قرأ هذه الكتابة وفهم معناها . هذه الشهادة خاصة بالمهر الأزرق المحجل الأغبر من نسل الصقلاني الأصل المسمى عيتان ، الذي يشبه جلده الحليب صفاء ونقاء ، الذي يشبه تلك الخيل التي قال عنها النبي صلى الله عليه وسلم « الخيل معقود في نواصيا الخير إلى يوم القيامة »

وقال الله تعالى عنها في محكم كتابه — وقوله الحق — ﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا فَالْمُطِيرَاتِ صُبْحًا فَأَنْزَلَ بِهِنَّ تَقْعًا . فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ﴾ . وقد اشترى هذا المهر الأزرق الصقلاني

(٢) السلالات الخمس عند أهل نجد حديثاً هي الكحيل ، والعمية ، والصقلانية ، والذباء ، والذباء .

(١) يقع هذا الجزء من ص ٢٠٨ حتى ص ٢١٧ في المجلد الأول من كتاب ملاحظات :

Notice on the Beduins and the Wahabys

خشرون بن محبت من السبعة من عنزة . وأبو هذا المهر هو الحصان الأدهم الممتاز المسمى مرجان من نسل كحيلان . وأمه الفرس الصقلالية الشهيرة المسماة تجرؤى . ونحن شيوخ المعرفة وأصحاب الخيل سعداء بأن نشهد هنا أن هذا المهر الأزرق المذكور أعلاه أكثر أصالة حتى من أبيه وأمه ، ونشهد حسب معرفتنا الجيدة على صحة هذه الوثيقة . والحمد لله رب العالمين .

حرّر في السادس عشر من صفر سنة ١٢٢٣ هـ .

الشهود ...

وما ورد أعلاه ترجمة دقيقة من الوثيقة الأصلية المكتوبة بخط اليد عند البدو . وتوافق السنة الهجرية التي كتبت فيها سنة ١٨٠٨ للميلاد .

ويقتني البدو كلهم تقريباً إناث خيلهم في حين يبيعون ذكورها إلى سكان المدن أو الفلاحين . ويتراوح سعر الحصان في سوريا بين ١٠ جنيتات و ١٢٠ جنيه . ولأن البريطانيين في بغداد والبصرة يشترون الخيل العربية ويرسلونها إلى الهند ارتفعت أسعارها كثيراً . وقد اشترى قنصل هولندا الراحل في حلب ، السيد ماسيك ، عام ١٨٠٨ م أكثر من عشرين جواداً أصيلاً لتابلين ، ثمن كل جواد منها يتراوح بين ٨٠ و ٩٠ جنياً . ويندر أن تباع فرس عربية بأقل من ٦٠ جنياً . بل إنه من الصعب على سكان المدن أن يحصلوا على تلك الفرس بذلك الثمن . وغالباً ما وصل ما يدفعه البدو أنفسهم ثمناً لفرس مشهورة إلى ٢٠٠ جنيه . وربما ارتفع هذا الثمن إلى أكثر من ٥٠٠ جنيه . وتوجد لدى زعيم قبيلة الموالي الآن فرس دفع لنصف بطنها — حسب التعبير القبلي — ٤٠٠ جنيه . وإذا كان لدى عنزي فرس من نسل أصيل فإنه نادراً ما يرضى ببيعها دون أن يبقى لنفسه نصفها أو ثلثها . فإذا باع نصفها أخذها المشتري ، لكن هذا الأخير ملزم بأن يترك للبائع أول فلوقة تلدها مستقبلاً ، أو يعيد الفرس إليه ويحفظ هو بالفلوقة . أما إذا باع ثلث فرسه فإن المشتري يأخذها ، لكن يجب عليه أن يعطي البائع الفلوتين اللتين تلدها بعد البيع ، أو يعطيه إحداهما مع أمهما . وأما ما تلده الفرس المباعة بعد ذلك من إناث ، أو ما تلده من ذكور — سواء في السنة الأولى بعد بيعها أو في غير السنة الأولى — فهو للمشتري . ويسمى العرب هذا العقد : بيع نصف بطن الفرس أو ثلثه . وهكذا فإن أكثر الأفراس العربية ملكية مشتركة لاثنتين أو ثلاثة من العرب . وربما كانت ملكيتها لأكثر من هذا العدد إذا كان ثمن الفرس

مرتفعاً جداً . ويبيع أهل الشمال ، عادة ، نصف أفراسهم ، وأخذون نصف ما تلده من ذكور وإناث . وتباع الفرس ، أيضا ، بشرط أن يكون جميع ما يغمه وراكبها قسمة بينه وبين بائعها .

وتسمى المهرة منذ ولادتها حتى بلوغها السنة طريحا . وتسمى خلال سنتها الثانية حولية ، وخلال سنتها الثالثة جدعة ، وخلال الرابعة ربيعة ، ثم تسمى فرسا ، أو يُستمر في عدّ السنوات . ويسمى المولود الذكر مهراً أو فلوا .

وبعد ولادة الفرس مباشرة يربط البدن إحدى أذني مولودها بالأخرى بحيط فوق رأسه لكي يكون اتجاههما جيذا . ويقومون في الوقت نفسه بضغط ذيله إلى أعلى ، كما يقومون بإجراءات أخرى يمكن بها أن يكون الذيل مرتفعا . والعناية الوحيدة التي يولونها الفرس بعد أن تلد هي لف قطعة من قماش على جسدها . وتزال هذه القطعة عنها في اليوم التالي . وإذا كان من هي لديه لا يملك إلا جزءاً منها فعليه أن يجمع شهوداً في اليوم التاسع من ولادتها ، ويعلن أمامهم عزمه على إعطائه المولود لبائع الفرس أو إبقائه وإعادتها هي إليه . ومتى قام بهذا الإعلان وجب عليه الالتزام بمقتضاه . ويبقى العرب المولود مع أمه شهراً ، ثم يقطعونه عن الرضاعة منها . وعندئذ يسلمونه إلى بائع الفرس أو يرثونه هم بإرضاعه من حليب النوق . ولا يطعمونه خلال مائة يوم من قطامه عن حليب أمه أي طعام غير حليب النوق ، بل لا يسقونه ماء . وبعد ذلك يبدأون بإطعامه يومياً قسطاً من القمح المنقع بالماء . متدلين بحفنة واحدة ، ثم يزيدون الكمية بالتدريج . لكن يظل الحليب غذاءه الأساسي . وهكذا يكون طعامه مائة يوم أخرى حتى يبدأ في أواخرها برعي الأعشاب قرب النجم ، ويبدأ بشرب الماء ثم يبدأون بإطعامه شعيراً . وإذا كان حليب النوق كثيراً لديهم أعطوه كمية منه كل صباح مع ما يطعمونه من الشعير .

وقد اعتاد الرجل من قبيلة عنزة حينما يجلب مهراً له من العمر سنتان أو ثلاث سنوات إلى السوق في إحدى المدن السورية أن يقسم بأن ذلك المهر لم يذق أبداً طعاماً غير حليب النوق . وهذا أكذوبه واضحة . ذلك أن المهار العربية في صحراء سوريا لا تكفى على الحليب وحده بعد الشهور الأربعة الأولى من عمرها . وعلى العكس من ذلك لا يعطي العرب التجليدين خيلهم شعيراً أو قمحاً ؛ إذ تتغذى بأعشاب الصحراء ، وتشرب كثيراً من حليب النوق إضافة إلى كمية من التمر المحلول بالماء . ويعطي النجدي — والعزبي أحيانا — الحصان المفضل لديه بقايا وجبات طعامه الخاص .

ومن المعروف أن حرص العرب في اختيار الفعل لتلقيح أفراسهم لا يصل إلى مستوى الأوربيين<sup>(٩)</sup>. ذلك أن العرب يعزون الصفات الجيدة في المهر إلى أمه أكثر مما يعزونها إلى أبيه. على أي سمعت بهرب يسافرون بأفراسهم عدة أيام لكي يلقحوها من حصان مشهور. ويدفعون ، عادة ، دولاراً أو شاة ثمناً لذلك التلقيح .

ويبقى العرب خيلهم في مكان مكشوف طيلة العام . ولم أر أياً منها مربوطاً داخل خيمة مالمكة حتى في الفصل المطير ، الذي قد يلاحظ قيام كثير من التركان خلاله بربط خيلهم داخل خيامهم . والحصان العربي ، مثل سيده ، معتاد على قساوة كل الفصول . ورغم العناية القليلة بصحته فإنه نادراً ما مرض . ولا ينظف العرب خيلهم أو يديكونها ، لكنهم يحرسون على تشمتها بهدوء كلما عادوا من رحلة عليها . ومنذ أن يُبدأ بركوب المهر — وذلك بعد السنة الثانية من عمره — لا ينزع السرج من ظهره إلا نادراً . ويجلجل في الشتاء بقماش فوق السرج . أما في الصيف فيبقى معرضاً لحرارة الشمس منتصف النهار . ويضع العرب الذين ليست لديهم مروج جلد ضأن محشو ، اسمه مصقع ، على ظهور خيولهم . ويركبونها بدون ركاب — وهو ما يضع فيه الفارس رجله — وبدون لحم — إذ يتحكمون بها عن طريق الأرسان فقط . ويجب ألا يدهش القارئ الأوربي عندما يعلم أن مزاج الحصان البدوي هادئ جداً ، وأنه غير شرس بل هو صديق راحه لا عبده . ولا يمارس العرب لعبة الجريد التي غالباً ما دمّرت خيل الأتراك قبل أن تكتمل قوتها . بل إنهم في الواقع لا يعرفون الأسلوب التركي للفروسية ، ولا المناورات التي يتباهى بها العثمانيون الأتراك كثيراً . ومع أن العثماني التركي رشيق في ركوبه الخيل فإن البدوي العربي ، بركوبه الجياد دون ركاب أو لحم ، ورميه الرماح الثقيلة والخيل في أقصى عدوها ، وتوازنه منذ الطفولة على ظهور الإبل المسرعة دون أشدة ، يحتل مكاناً فوق ظهر جواده يسمو على ما يستطيع أن يشتخر به ذلك العثماني التركي .

ولا يعرف البدو من العرب تلك الجحيل التي يخدع بها بائع الخيل الأوربي من يشتري منه . ولذلك يمكن أن يشتري المرء حصاناً بناء على قول بائعه دون خوف من الغش . وقبل جداً أولئك الذين يعرفون كيف يحددون عمر الحصان بأسنانه . وقد نظرت مرة إلى قم فرس بحضرة صاحبها وعدد من رفاقه ، ففقتوا في بادئ الأمر أي أمارس نوعاً من السحر الخفي . ولما علم المالك أنه بالنظر إلى أسنانها يمكن تحديد عمرها اندهش ، ثم سألتني أن أخبره عن

(٩) يقال محلياً عن الحصان المدّ هذا العرس غلّة ، وإذا علا الفرس قبل شباها .



عمره هو بفحص أسنانه<sup>(١٠)</sup>

ويعتقد العرب أن بعض الخيل شؤمها مقدر سلفاً ، وأن أصحابها لا بد أن تحدث لهم ، عاجلاً أو آجلاً ، مصائب معينة تشير إليها علامات في جسيم تلك الخيل . فهم يعتقدون — مثلاً — أنه إذا كانت هناك نجمة على الجانب الأيمن من رقة الفرس فإنها ستقتل برمح . وإذا كانت النجمة في ساقها فإن زوجة صاحبها ستكون حائنة له . وسيكون ذلك الزوج شاكاً فيها . وهناك ما يزيد على عشرين علامة شؤم من هذا النوع لها أثر سيء في تخفيض قيمة الحصان أو الفرس بنسبة الثلثين أو أكثر .

ولا يسم العرب خيلهم بأية علامة كما يظن بعض الأوربيين . لكن كثيرهم لها أحياناً ، معالجة من الأمراض ، يترك أثراً على جلودها فيبدو كأنه علامة وضعت قصداً .

ويقول العرب عن الحصان الأبيض : أبيض أو أذهب أو أخضر ، وعن الرمادي : أزرق ، وعن الرمادي الداكن : أصفر ، وعن الأسود : أدهم ، وعن الكستنائي أو الكميث : أحمر ، فإن كان بدون علامة يبيضاء قالوا عنه : أحمر صحة ، ويقولون عن الأسمر الذي فيه حرة : أشقر ، وعن البني المشرب بحمرة : أحمر محروق ، وعن المرقط بألوان مختلفة : حبش . وعن الكميث ذي الأقدام البيضاء : أحمر مجعل ، فإن كانت ثلاث منها يبيضاء ويده اليسرى مثل لون بقية جسده قالوا عنه : مجعل الثلاث ومطلوق العين<sup>(١١)</sup> .

أسماء بعض أمراض الخيل لدى البادية :

- مفص .
- سراجة . ويعده البدو من الأمراض التي لا يمكن شفاؤها تقريباً .
- حروق . وهو ورم يكون اللحم المحيط به .
- عقر السرة . وليس لديهم علاج لهذا المرض .
- عقر الصفحة . ( الانتفاخ النري ) . ويعالجونه بفتح الأورام ، ثم يضعون عليها ضمادة مصنوعة من حبل غير مفتول ، ويغيرونها من وقت لآخر . ثم يغسلون الجرح بالماء والصابون ، ويدلكونه جيداً بالملح حتى يتوقف الدم الخارج منه . وبعد ذلك يغسلونه مرة

(١٠) المعروف أن العرب ماهرون بمعرفة عمر الدابة بفحص أسنانيا . لكن لعل صاحب تلك القربس تظهر بعدم المعرفة لعرض ما ، وسأله مازحاً فأخذ الرحالة موقفه مأخذ الجند .

(١١) يقول العرب في نجد ، عادة ، عن الحصان ذي اللون الأبيض : أذهب أو أشمل ، ولا يقولون : أخضر . ويقولون عن الرمادي القاتح : أصفر ، وعن الأحمر اللال إلى الصفرة : أشقر ، ويسمون مطلق العين ما كانت يده اليمنى غير مجعلة .

أخرى ، يضعون عليه مسحوقاً من قشور الرمان و أوراق الخناء .

— محمور : أي مصاب بما يشبه التخممة . وإذا كان سبب ذلك شرب الحصان كثيراً من الماء البارد بعد تمرين عفيف فإنهم يفقدون الأمل في شفائه . أما إذا كان سببه كثرة الأكل فإنهم يشقون قدم الحصان ، ويلقون جلد ضأن ذبيح لتوه حول جسده . وبالإضافة إلى ذلك يضعون أيضاً — إن وجد لديهم — على الجزء الذي يبدو أن الحصان يعاني منه أكثر من غيره ، ويدلكونه به .

— مقطوع القلب ، وهو المصاب بالهرو .

— مصفور ، وهو المصاب باليرقان .

— سقاوة ، وهي الحمى . ولعلاجها يحرقون قطعة كتان مصبوغة بالنيل ، ويدعون دخانها يدخل في عشم الحصان ، فيسبب ذلك خروج كثيراً منه من فضلات . ثم يدلكون الأورام بمسحوق من قشر حب الشعير والدهن .

— الجرب .

— الخنزير .

— النعرة .

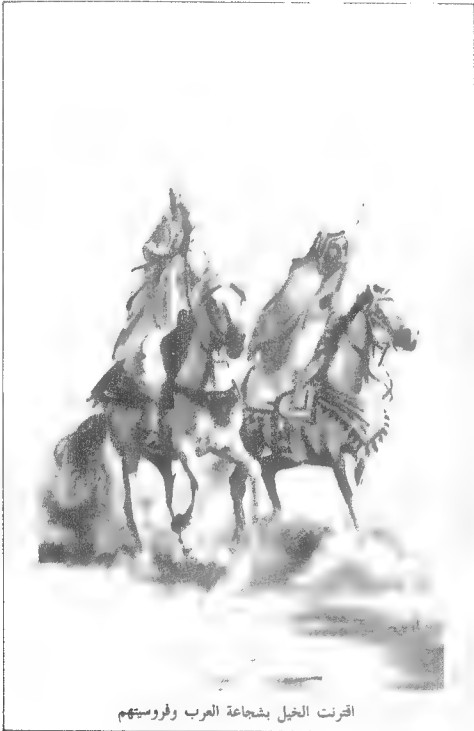
— الحنوت : وهو جرب تحت ذيل الحصان .

— الباش : وهو أورام مائية فوق معدة الحصان .

والكي أكثر علاج عام للأمراض الخيل التي يعاملها العرب في كثير من الأحوال كما يعاملون بني آدم . ولا يركب العرب خيلهم قبل تحذيتها . ويقولون عن أحذية أقدامها الأربع كاملة : طباقه حلو ، وعن اثنين منها : صدر ، وعن الواحدة فقط وطية . أما عنان الفرس فيقولون عنه : صروع . وإذا كانت فيه حديدة تدخل في فمها قالوا عنه : عنان . أما السير الجلدي أو الخيل ، الذي يربط به العنان فوق رأسها فيقولون عنه : عذار . ويقولون عن قماش السرج : طراحة . لكن كل هذه التسميات موجودة لدى البدو وحدهم . أما السوربون فيسمون هذه الأشياء تسميات أخرى .

وحين تصبح الفرس كبيرة السن وغير صالحة للحرب يبيعها صاحبها إلى شيخ قرية أو رجل من أهل المدينة ، ويشترط لنفسه نصف نسلها أو ثلثيه مستقبلا .





اقرنت الخيل بشجاعة العرب وفروسيهم

### الحيل في جزيرة العرب<sup>(١٢)</sup>

الاعتقاد السائد أن جزيرة العرب غنية جداً بالحيل . لكن إنتاجها محدود بامتداد أراضي المراعي الخصبة في تلك البلاد ؛ إذ تتكاثر في تلك الأراضي وحدها . أما البدو الذين يعيشون في مناطق فقيرة التربة فانادراً ما امتلكوا خيلاً . ونتيجة لذلك يلاحظ أن أغنى القبائل بالحيل تلك التي تقطن السهول الخصبة نسبياً والممتدة على ضفتي الفرات والسهول السورية . ذلك أن الحيل يمكن أن تتغذى طيلة شهور الربيع على الأعشاب والحشائش الخضراء التي تنبت في الأودية والأراضي الخصبة . ويبدو هذا الطعام ضرورياً جداً لتعزيز اكتمال نمو الحيل وحيويتها . ولهذا يلاحظ أن عدد الحيل في نجد لا يصل إلى عددها في الجهات المذكورة سابقاً ، وأن ذلك العدد يقل كلما اتجه المرء جنوباً .

ولا توجد في الحجاز، خاصة في المناطق الجبلية وما يلي اليمن ، إلا خيل قليلة . على أن هذه الحيل قليلة مستوردة من الشمال . ولدى قبائل عزة في حدود سوريا ما بين ثمانية وعشرة آلاف رأس من الحيل . أما بعض القبائل الأصغر حجماً والمتقلة فيما يجاورها من مناطق فمن المحتمل أن لديها نصف ذلك العدد . ومن المرجح أن لدى قبيلة المتفق وحدها في الصحراء التي يروها الفرات وفيما بين بغداد والبصرة ثمانية آلاف رأس من الحيل على الأقل . ومن المرجح ، أيضاً ، أن قبيلتي الظفير وشمّر غنيتان نسبياً بالحيل الأصلية . أما في منطقة نجد وجبل شمر والقصيم ، أي من حدود الخليج ( العربي ) حتى المدينة ، فلا يوجد أكثر من عشرة آلاف رأس من الحيل .

ويندر وجود خيل لدى القبائل الكبيرة الموجودة على ساحل البحر الأحمر ما بين العقبة ومكة وما يليها جنوباً بشرق حتى اليمن ؛ خاصة تلك التي في المناطق الجبلية . على أن الحيل تكثر قليلاً في السهل الشرقي الواقع بين بيشة ونجران . وتشتهر قبيلة قحطان التي تقطن تلك الجهات بجلبها الممتازة . ويمكن أن يقال ذلك، أيضاً ، عن قبيلة الدواسر . ولم يعد السكان المستقرون في الحجاز واليمن كثيراً على اقتناء الحيل . وفي اعتقادي أنه من الممكن القول بإنصاف : إنه لا يوجد أكثر من ستة آلاف رأس من الحيل في البلاد الممتدة من العقبة شمالاً حتى سواحل حضرموت جنوباً بما في ذلك الجبال والأراضي المنخفضة غربها باتجاه البحر . ومن المعتقد أن حرارة الجو الشديدة في عُمان غير مناسبة لإنتاج الحيل .

(١٢) مع أن العنوان خاص بحيل الجزيرة العربية فإن بوركهارت تكلم في ثانيا حديثه عن الحيل في أمكة أخرى عارلاً القارئة فيما يدر . ويقع هذا الجزء من صفحة ٥٠ حتى صفحة ٦٨ في المجلد الثاني من كتابه *Notes on the Bedouins and Wahabys* لشار إلى سابقاً .

ولذلك فإنها أكثر ندرة في تلك البلاد منها في اليمن . وعلى هذا فإنني حيناً أكثرت بأن عدد الخيل في بلاد العرب ، التي يحدها نهر الفرات وسوريا ، لا يزيد على خمسين ألفاً كثر واقفاً من أن تقديري لم يكن أقل من العدد الحقيقي بأية حال . وهذا العدد أقل كثيراً مما يمكن أن يكون موجوداً على أرض مماثلة لبلاد العرب مساحة في أي جزء من آسيا وأوروبا .

ولست أعلم أي قطر في ذلك الجزء من بلاد الشرق تكثر فيه الخيل كما في بلاد ما بين النهرين . فالقبائل الكردية والبدو في تلك المنطقة يحتمل أنهم يملكون أعداداً أكثر من كل بادية العرب . ذلك أن غنى مراعي المنطقة المذكورة تسهم كثيراً في تنمية نسلها .

ولا نتج أحسن مراعي بلاد العرب أكبر عدد من الخيل فقط ، بل نتج ، أيضاً ، أجود وأحسن نوع منها . فبنت الكحيل من الخمسة فروع الأصيلة توجد في نجد وقرب نهر الفرات وفي الصحراء السورية بينما لا توجد في مناطق بلاد العرب الجنوبية ، خاصة اليمن ، أنواع جيدة إلا تلك المستوردة من الشمال . وليس لدى بدو الحجاز إلا عدد قليل من الخيل ؛ إذ إن قواتهم العسكرية الأساسية تتكون من راكبي الإبل والمشاة المسلحين بالبنادق فقط . بل إنني أعتقد أنه لا يوجد مائتا رأس من الخيل في كل أجزاء البلاد الممتدة من مكة إلى المدينة وما بين الجبال والبحر ، وهي مسافة لا يقل طولها عن ٢٦٠ ميلاً . ومن المعتقد أنه لا يوجد ما يزيد على ذلك العدد في كل أجزاء ساحل البحر الأحمر الممتد من بنع إلى العقبة .

وكانت القوات المتحدة لكل زعماء الوهابيين الجنوبيين الذين هاجموا محمد علي باشا سنة ١٨١٥ م ( ١٢٣٠ هـ ) في بسل ، والمكونة من ٢٥,٠٠٠ مقاتل لا تشتمل إلا على ٥٠٠ خيال معظمهم نجديون مع فيصل بن سعود الذي كان مع أولئك الزعماء .

ومن المعتقد أن كلا من مناخ اليمن ومراعيها كانت من الأمور الضارة بصحة الخيل . فكثير منها ماتت من أوبئة تلك البلاد التي لم تنام فيها أبداً . بل إن سلالتها بدأت تضعف في أول جبل لها . وكان إمام صنعاء وغيره من أمراء اليمن يتلقون مدداً سنوياً من خيل نجد . أما سكان ساحل البحر فكانت تأتي إليهم أعداد كبيرة من الخيل عن طريق سواكن مستوردة من الأقطار التي على حدود النيل . وقد باع الرولة الخيل التي غنمها من جنود باشا بغداد المنهزمين سنة ١٨١٠ م على تجار الخيل النجديين ، الذين باعوها بعد ذلك إلى أهل اليمن . ويمكن أن يقال ، هنا ، : إن اليمنيين لم يكونوا ، بأية حال ، ماهرين في اختيار نوعية الخيل أو حريصين على ذلك كما هي حال جيرانهم الشماليين . وقد بدأت أعداد الخيل في عهد سعود بن عبد العزيز تنقص سنوياً بين أتباعه . ذلك أن أصحابها أصبحوا يبيعونها على

العملاء الأجانب الذين يأخذونها إلى اليمن وسوريا والبصرة . ثم تصدر من البلدة الأخيرة إلى الأسواق الهندية

وكان ملاك تلك الخيول العربية يبيعونها خوفاً من أن يأخذها منهم سعدو أو ابنه ؛ إذ أصبح من العادة التلذع بأية حجة من العصيان أو التصرف غير القانوني لمصادرة فرس البدوي غرامة تدخل إلى خزانة الدولة العامة . وبالإضافة إلى ذلك كان امتلاك الفرس يفرض على صاحبها أن يكون دائماً على استعداد للالتحاق بزعيمه في حروبه . ولهذا فضل كثير من البدو الخيار الثاني ؛ وهو ألا تكون لديهم خيل على الإطلاق<sup>(١٣)</sup> .

ولقد شوهد أخيراً كثير من مخيمات البدو في منطقة جبل ظفر دون أن يكون عندها حصان واحد . ويقال إن قبيلة مطير الساكنة بين المدينة والقصيم قد انخفض عدد الخيل لديها في سنوات قليلة من ٢,٠٠٠ إلى ١,٢٠٠ . وكان عند شريف مكة الراحل (الشريف غالب) مجموعة ممتازة من الخيل ؛ إذ كانت أحسن فحولها تجلب من نجد قباع في البلدة المقدسة . وقد أصبح محتاداً بين نساء البدو اللاتي يأتين إلى مكة لأداء الحج أن يحضرن معهن فحول خيل أزواجهن هدية إلى الشريف ، فيطلقن منه مقابل ذلك ملابس حريرية ومجوهرات ونحوها . ومن كل ما ورد إليّ من معلومات استقيتها من أولئك المصادر لا أتردد في القول بأن أحسن سلالات الخيل العربية وأنقاها توجد في سوريا ، وإن أحسن ما يرجد في البقاع السورية هي تلك التي في حوران حيث يمكن أن تُشتري بأرخص أسعارها من بيوت البدو أنفسهم عند ما يقطنون السهول في فصل الربيع . فالخيل التي تُشتري في البصرة لتصدر إلى الأسواق الهندية كانت مُشتراة من عملاء البدو . وبالإضافة إلى ذلك فإن البدوي يندر أن يقوم بجلب حصان جيد إلى سوق بعيدة دون التأكد من بيعه . وسلالة الخيل من الجنس الأصيلة نادراً ما وجدت طريقها إلى البصرة .

وأكثر الخيل المبيعة هناك تصدر إلى الأسواق الهندية من خيل عرب المنتفق ، الذين لا يدققون جداً في تنمية سلالات نقية . ولعل مما يشار به على القوى الأوربية الكبرى أن يكون لديها موظفون مؤهلون تأهيلاً ممتازاً لشراء الخيل لهم من سوريا ؛ إذ أن ذلك أنسب طريق لتجهيز ما لديها من جياد والرقى بها . ولا شك أن دمشق أحسن مكان لإقامة أولئك الموظفين . وإني لمتعجب بأنه لم يستورد إلى إنجلترا إلا عدد قليل جداً من خيل الدرجة الأولى

(١٣) من الواضح أن في كلام بروكهارت ، هنا ، بالغة . ربما كان مراد ذلك إلى من نقل إليه الأخبار . والشاهد التاريخي فيه أن البدو لم يمسلمهم ظموا يحفظون بحيلهم بصفة عامة .

منها . على أن كثيراً من خيل سوريا ومصر وشمال أفريقيا قد دخلت إلى هناك تحت اسم الخيل العربية .

ويرى البدو أن الفرس المصرية الملقحة بحصان عربي تنتج سلالة أجود مما تنتج السورية الغلية التي لا يعد نسلها ذا قيمة رفيعة وإن كانت ملقحة بحصان من سلالة الكحيل . ومن الخطأ الفراض أن خيل الخمس ، أو السلالة النبيلة ، كلها من أكمل الخيل وأميزها صفات وجمالاً . فقد يوجد بين نسل الحصان المشهور الكسوف مجرد خيل تستعمل للتأجير . وقد رأيت كثيراً من الكحيلات التي ليس لها من الصفات إلا اسمها . على أن قوة تحمل التعب العظيم تبدو عامة في كل سلالات الخيل الصحراوية . وعلى أية حال فإن الخيل الجميلة من الخمس أكثر جداً من عامة الخيل المنتمية إلى تلك السلالة ذاتها . لكن لا يوجد بين تلك الخيل الجميلة إلا عدد قليل مما يمكن أن يقال بأنه من الدرجة الأولى من حيث حجمها وجسدها وجمالها وفعلها . بل قد لايزيد عدد هذه على خمس أو ست من الخيل عند القبيلة كلها . ولعل التقدير العادل واحتمل هو أن الصحراء السورية فيها أكثر من مائتين من ذات الصفات المفضلة ، التي يقدر ثمن الواحدة منها في تلك الصحراء ذاتها ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ جنيه استرليني . واني لأعتقد أنه إن كان بينها من وُجد طريقه إلى أوروبا فهو عدد قليل جداً رغم أنه لا يمكن أن تنجح أية محاولة للرقى بسلالة الخيل الأوربية وتحسينها إلا عن طريق تلك الخيل الممتازة وحدها . أما الخيل المستوردة ، عادة ، فكلها من الدرجة الثانية أو الثالثة .

وقد اعتاد بدو الحجاز أن يشتروا المهار من قافلة الحجاج المصريين ، ثم يبيعوا ما تلده بعد ذلك من ذكور جيدة إلى أهل اليمن . ولم أر أبداً أي حصان مخفي في داخل الصحراء .

ولا يوجد في مصر ذاتها — على ضفاف النيل — أي إنتاج للخيل الممتازة . وأجل ما ينتج فيها من الخيل تلك الموجودة في مناطق ينمو فيها أحسن أنواع البرسيم ؛ وذلك في الوجه القبلي حول طهطا وأتخين وفرشوط ، وفي الوجه البحري في جهة المنزلة . ولم يأت إلى مصر إلا عدد قليل جداً من سلالة الخيل العربية . وليس هذا بغريب ؛ إذ أن صفاتها الفائقة وقوة احتياها للتعب لم تكونا مما يحتاج إليه كثيراً على ضفاف نهر النيل الخصبة .

والحصان المصري فيح المظهر خشن الطباع أقرب إلى الحصان المستعمل لجبر العربات منه إلى حصان السباق . ومن عيوبه الأساسية أن سيقانه رُكَبَه غير رشيقة ، وأن رقبته غليظة قصيرة ، ورأسه جميل أحياناً ، لكنني لم أر أبداً حصاناً مصرياً له سيقان جميلة .



والخيل المصرية غير قادرة على تحمل أي تعب عظيم . لكن تلك التي تُقَدَّى جيداً تبدي من الأفعال العظيمة ما يفوق أفعال ' فيل العربية . وقد جعلها اندفاعها مرغوبة ل سلاح الفرسان . وبسبب ما لها من صفات وصل سلاح الفرسان المصري إلى ما وصل إليه من شهرة . ذلك أن الخيول المصرية تتفوق كثيراً على الخيول العربية في بداية انطلاقها . لكنها أقل نفعاً من الكحيل حيناً يصبح من الضروري العدو في مسافات طويلة ، أو يتطلب الأمر فرساناً ذوي خفة في تحركاتهم .

ويحتمد البدو الليبيون في حاجتهم من الخيل على إنتاجهم الذاتي ، وعلى ما يستوردونه من مصر على حد سواء . ويقال إنهم يحتفظون بالسلالات القديمة من الخيول العربية ؛ وذلك في داخل الصحراء وناحية بلاد البربر . لكن الأمر ليس كذلك فيما يجاور مصر ؛ إذ يندر وجود العناصر الممتازة . ويركب أولئك الليبيون الأفراس وحدها كما يفعل بدو الجزيرة العربية .

أما بالنسبة لشجرة نسب الخيول العربية فيجب أن أذكر هنا أن البدو داخل الصحراء لا يشيرون أبداً إليها . ذلك أنهم يعرفون تماماً أصول خيلهم كما يعرفون أصولهم . لكن حيناً يأخذون خيولهم إلى سوق أية مدينة ؛ مثل البصرة أو بغداد أو حلب أو دمشق أو المدينة أو مكة ، فإنهم يحملون معهم شجرة نسب مكتوبة يعرضونها على المشتري . وفي هذه المناسبة فقط يكون لدى البدوي شجرة نسب مكتوبة لفرسه أو حصانه . أما إذا كان البدوي داخل الصحراء فإنه سيضحك ممن يسأله شجرة نسب . وهذا قد يصبح تقريراً خاطئاً ذكر في مكان ما عن موضوع شجرة النسب .

ويحتفظ عرب هتم ومعزّي في صعيد مصر ، الساكنون في الصحراء الممتدة بين النيل والبحر الأحمر ، بسلالات من الخمس . وكما هي الحال في جزيرة العرب يشترك في ملكية الواحد من الخيل عدة أفراد ، فيوزعونها إلى أربعة وعشرين سهماً أو قيراطاً مثلما تقسم ملكية الأرض في مصر بالقيراط<sup>(١٤)</sup> . وقد يشتري عدة أفراد ثلاثة أو أربعة أو ثمانية قيراط من الفرس ، فيشتركون في الأرباح العائدة من بيع أولادها بالتساوي . ولا يعرف رجال الجيش المصري عن السلالة الجيدة من الخيل إلا بنسبة قليلة لدرجة أن جنود إبراهيم باشا حيناً أخذوا من قبيلة هتم عشرة منها سنة ١٨١٢ م باعوها كما تباع سائر الخيول المصرية في حين كان مالكوها

(١٤) القيراط من الفدان ١٧٥ متراً

الأولون يقدرّون ثمنها بثلاثة أضعاف ما بيعت به على الأقل .

وإن من الممكن شراء حصان صالح لسلّاح الفرسان في مصر ، أي وقت ، بمائة دولار أسباني . وكان أعلى ثمن دفع لخصان مصري ثلاثمائة دولار . لكن البدوي لن يدفع خمسين دولاراً ثمناً لثل هذا الحصان . وكان الممالك سابقاً يقدرّون نسل الكحيل من الصحراء ، ويتفوقون مبالغ كبيرة لتوسيع دائرة إنتاجها في مصر . لكن سادة هذه البلاد الجدد لا يكتنون من الحماس للخيل الأصلية ما كان يكتنه أسلافهم الذين تبنوا الأفكار العربية في كثير من الأمور ، وجعلوا من علامات المكانة الاجتماعية الرفيعة بينهم أن تكون لدى الواحد منهم معرفة بالخيل ، ويجعل من إسطنبولها أعظم شيء ينفق عليه .

ويمكن أن يضاف ، هنا ، إلى أسماء سلالة الخيل العربية المذكورة سابقاً ما يلي :

— الثامرية : وهي من نسل الكحيل .

— النزاجي : وهو من نسل الهدباء . وتعدّ بعض القبائل الفحول منها بين أعداد الخيل الأصلية .

— المتككية والجلقة : ولا تعدّان من نسل الخمس لدى التجديدين ، الذين يُقدّرون نسل الهدباء والدلماء كثيراً ولا يستعملون أبداً نسل المستة — من أصل الكحيل — فحولاً .

على أن البدو يستعملون كل الخيول التي هي من نسل الخمس فحولاً . لكنهم لا يستعملون فحولاً أول حصان تلده فرس من أب لا يعدّ من الخمس مهما كان جماله رفيعاً وصفاته عالية . وكان لدى الزعيم الوهايي ، سعود ، فرس مفضّلة اسمها Keraye<sup>(١٥)</sup> يركبها دائماً في غزواته حتى أصبحت مشهورة في جزيرة العرب كلها . وقد ولدت حصاناً رائعاً في جماله . لكن لأن أمه لم تكن من الخمس فإن سعوداً لم يسمح لقومه أن يستعملوا ذلك الحصان الجميل فحولاً . ولأنه لم يدر ماذا يفعل به ؛ إذ لا يركب البدوي أبداً حصاناً ، أرسله هدبة إلى الشيف<sup>(١٦)</sup> . وكان قد اشترى أمه من بدوي قحطاني بمبلغ ١٥٠٠ دولار .

وفي صيف عام ١٨١٥ م هاجم غيّالة الدروز فريقاً من البدو في حوران ، وطاردوهم إلى تخيمهم حيث هاجتهم قوة أكبر منهم ، فقتلتهم كلهم إلا واحداً هرب على ظهر فرسه .

(١٥) لعل أقرب اسم يمكن أن ترجع فيه هذه الحروف اللاتينية هو « بجية » أي شديدة الانحناء .

(١٦) من المعروف أن سعود بن عبد العزيز لم يكن بدوياً . ومن غير الصحيح أن البدوي لا يركب حصاناً أبداً . فهناك مشاهير من البادية والحاضرة كانوا يركبون ، أحياناً ، الحصان في حروبهم .

وقد لحق به عدد من أمهر خيالة البدو ، لكن فرسه ، رغم تعبها مضت في عدوها عدة ساعات ، ولم يستطع أي واحد منهم اللحاق به . وقبل أن ينتهي متعبوه من مطاردتهم له نادوه وأعدوا إياه الحماية وراجين منه أن يسمح لهم بتقيل جبهة فرسه المتأثرة . ولما رفض ذلك امتنعوا عن تعقبه . واعترافاً بفضل تلك الفرس صاحوا بصاحبها قائلين : « رح اغسل حوافر فرسك واشرب ماء » . ويستعمل البدو هذا التعبير لإظهار حبهم العظيم لئلا تلك الفرس وتقديرهم لما تقوم به .

ولا يدع البدو ، بصفة عامة ، أفراسهم تلقح حتى تبلغ من العمر خمس سنين . لكن ففراءهم الذين يتعلمون إلى غن ما تنتج من أفلاء لا ينتظرون ، أحياناً ، أكثر من أربع سنوات . ويدفع النجدي دولاراً أسبانيا حينما يستأجر فحلاً لتلقيح فرسه في بعض المناسبات . لكن صاحب الحصان قد لا يرضى بالدولار ؛ بل ينتظر أن تلد الفرس ، فإن ولدت فلوله طالب صاحبها ببكرة عمره سنة ، وإن ولدت فلولاً طالب بقعود عمره عام .

ولا يدع البدو أبداً ما تلده الفرس يسقط على الأرض عند ولادته ، بل يتلقونه بأيديهم ، ومحيطونه بالشفقة والحفاوة عدة ساعات يقومون خلالها بغسله وتغيط أطرافه والتربيت عليه كما لو كان طفلاً . وبعد ذلك يضعونه على الأرض ، ويراقبون خطواته الضعيفة برعاية خاصة متكهنين منذ ذلك الوقت بمزايأ رفيقهم الجديد وعيوبه في المستقبل . ويغذى النجديون خيلهم بالتمر بانتظام ، ويخلط التمر في الدرعية والأحشاء بالريسم اليابس فيطعم إياها . لكن الشعير هو الملقح المعتاد في كل مناطق جزيرة العرب . على أن الأغنياء من النجديين كثيراً ما أعطوا خيلهم لحماً ، نبتاً أو مطبوخاً ، مع كل ما يبقى من وجبات طعامهم الخاص . وقد أكد لي رجل في حماة أنه غالباً ما أعطى خيله لحماً مشوياً قبل البدء في رحلة مضنية لكي يساعدها في تحمل التعب . وقال لي ذلك الرجل : إنه خاف ذات مرة أن يعجب حاكم المدينة بمحصانه المفضل ، فأخذ يطعمه لحم خنزير مشوي لمدة أسبوعين حتى ثار مزاجه بدرجة كبيرة ، وأصبح صعب المراس ، فلم يعد هادئاً لرغبة ذلك الحاكم .

ولقد رأيت في مصر خيلاً شرسة تهجم على الناس فتصهتهم . وقد اعتادوا في معالجتها عن ذلك أن يناولونها ساعة هجومها زجلاً ضاراً من قدر يملأ الماء فيها . فإذا تكرر ألم الحصان من عضه للحممة الحارة ترك عادته الشرسة . والخيل المصرية أقل رقة من الخيل العربية ؛ فهي في الغالب شرسة في حين تنذر شراسة العربية . ولذلك تربط دائماً ، لكن الخيل العربية تتجول بحرية وهدوء حول بيوت الشعر مثل الإبل . وساسة الخيل المصريون مشهورون في كل بقاع الشرق بمجودة عنايتهم بالخيل لدرجة أن الباشوات والوجهاء في أنحاء

تركيا اعتادوا أن يكون لديهم عدد منهم للعناية بخيولهم . فهم ينظفونها ثلاث مرات أو أربع مرات يومياً ، ويضخّون بكثير من وقتهم وجهدهم لها بحيث أصبح يوجد ساسة خيل في كل جزء من مصر بعدد مافيها من اسطبلات ، وأصبح هناك سائس لكل واحد من الخيل .

ولا يسمح الزعيم الوهاجي ، الذي يملك أحسن الجياد في الشرق دون جدال ، أن تركّب مهاره قبل أن يكون لها من العمر أربع سنوات . لكن البدو ، على أية حال ، يركبون أمهارهم أحياناً قبل أن تبلغ ثلاث سنوات . وقد حرّم الزعيم المذكور على قومه أن يبيعوا ثلث الفرس كما هو المعتاد لدى عنزة الشماليين ؛ إذ يقول : إن هذه العادة تفود أحياناً إلى خدع محرّمة . لكنه يسمح ببيع نصف الفرس .















---

الغلاف والاعخراج الفني

عبد الصبور شاهين

المتابعة والإشراف

محمد صديق عثمان





من إصدارات المهرجان الوطني للتراث والثقافة

)  
7

Bibliotheca Alexandrina



0242219

مطابع الحرس الوطني  
NATIONAL GUARD PRINTING PRESS

